

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	FERRARESI ANGELA	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ► Obiettivo del corso è l'apprendimento dei principi della rappresentazione grafica dello spazio fornendo le basi per la successiva evoluzione delle varie conoscenze disciplinari, ponendosi come linguaggio interdisciplinare e strumento di comunicazione.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Acquisizione dei contenuti grafico-scientifici propedeutici alle competenze proprie delle diverse Scuole presenti nelle Accademie di Belle Arti e nello specifico negli indirizzi: Ambientazione per Esterni, Ambientazione per Interni, Design, Fashion Design, Comunicazione Multimediale Visiva, Pittura, Fumetto e Restauro.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Necessarie, ma non indispensabili, le conoscenze di base del disegno geometrico e il corretto uso degli strumenti.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Il corso propone, attraverso le regole della geometria descrittiva, la progressiva conoscenza degli argomenti tecnico-scientifici fondamentali per la rappresentazione dello spazio.

ARGOMENTI ►

Cenni storici; Strumenti per il disegno tecnico; Elementi di geometria descrittiva. Cenni; Proiezioni ortogonali: principi; Proiezioni ortogonali di punti, piani, rette e segmenti; Proiezioni ortogonali di figure geometriche;	6
Proiezioni ortogonali di solidi; Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;	12
Metodo delle proiezioni successive; Metodo del piano ausiliario; Ribaltamenti;	6
Sezione di solidi; Sezione di solidi con piani comunque inclinati;	6
Proiezioni assonometriche: assonometria monometrica; Proiezioni assonometriche: assonometria isometrica; Proiezioni assonometriche: assonometria cavaliera; Applicazioni;	10
Proiezioni prospettiche: metodo dei punti di distanza; Proiezioni prospettiche: metodo dei punti di fuga; Applicazioni;	20

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali con l'ausilio di documentazione fornita dal docente;
Esercitazioni grafiche svolte in classe;
Esercitazioni grafiche di compito.

BIBLIOGRAFIA ▶

Manuali di disegno tecnico e progettuale;

M. Docci, D. Maestri, M. Gaioni: "*Scienza del Disegno*", UTET Università, 2017;

Dispense predisposte dal docente.